

I formati video, i codec, i supporti

Questo brevissimo tutorial offre inizialmente alcune notizie riguardo a caratteristiche dei file audiovideo e in merito ai supporti sui quali appare utile trasferirli, per poi offrire indicazioni per salvarli in un formato ritenuto particolarmente adatto per il web.

L'argomento riguardante i formati video e i codec è assai complesso, tuttavia sintetizzando e semplificando il concetto, si può affermare che il CODEC è un compressore-decompressore che rende possibile la visualizzazione delle immagini sul PC, mentre il FORMATO è in pratica il loro "contenitore".

Tra i FORMATI più noti si possono ricordare:

- Windows media video (.wmv);
- Apple quicktime (.mov);
- .AVI;
- .MPEG, uno standard internazionale che si propone in differenti versioni con qualità diverse;
- Digital video (.dv) che è lo standard di acquisizione delle videocamere digitali, definito "nativo" poiché le sue caratteristiche restano immutate dal momento della ripresa fino al riversaggio finale (a meno che non si operi volutamente per trasformarlo in un altro formato durante l'editing).

Riguardo ai CODEC tra i più usati si possono invece menzionare:

- Mpeg2, particolarmente adatto per dei filmati che s'intendono mostrare con una qualità elevata d'immagine, ma molto 'pesante', quindi poco adatto per un utilizzo sul web;
- Mpeg4, che ha una compressione maggiore rispetto all'Mpeg2, pur mantenendo una buona qualità d'immagine, ed è molto versatile nelle sue possibilità di utilizzo.

Il DVD è il supporto ottico più funzionale sul quale 'salvare' i filmati, poiché vi possono essere riversati video ed audio di altissima qualità, essendo più capiente e veloce del CD, pur conservandone l'aspetto. I più diffusi possono contenere 4,7 Gb oppure 8,5 Gb (doppio strato), equivalenti a un buon numero di ore di video digitale di qualità cinematografica, e supportare il formato

televisivo in 4:3 o 16:9.

Il problema principale per diffondere i file audiovisivi sul web riguarda le loro dimensioni che possono essere eccessive nel caso di video piuttosto lunghi o di un utente che disponga di connessioni non particolarmente veloci. Un formato in grado di agevolare la risoluzione dei problemi in questo campo è **.flv**, che garantisce un prodotto ideale per il web, garantendo un ottimo compromesso tra compressione e qualità.

Tra i *tool* che consentono di creare dei file .flv partendo da file video in altri formati è stato scelto, per l'estrema semplicità d'uso e il fatto che sia gratuito, **Riva FLV Encoder**. In pochi secondi, infatti, partendo dal file di origine sarà possibile disporre di un file .flv pronto per l'uso dal momento che vi consentirà di convertire in tale formato gli altri formati video più diffusi (.mpeg; .avi, .mov, .wmv).

Riva FLC Encoder (versione 2.0)

Il programma è facilmente rintracciabile sul web facendo uso di un motore di ricerca oppure andando sul sito ufficiale della **RIVA**:
<http://www.rivavx.com/index.php?encoder&L=3> e cliccando su here.

Riva FLV Encoder

Transcode your existing videofiles to the advanced Flash Video (FLV) FLV Encoder.

After selecting a source-file you can easily transcode it into Flash V or your custom settings.

To view the result Riva FLV Encoder comes with the free Riva FLV PI

If you want to tell a friend, just pass this Link: www.rivavx.de?encoc

At present you can transcode the following formats: **AVI, MPEG, Qu** online-help with all supported codecs [here](#).

NEW: The new Riva FLV Encoder 1.2 supports exporting images from

When you use the Riva FLV Encoder in combination with the [Riva Pr](#) you can use batch encoding with the library.

[Download your copy of free Riva FLV Encoder here.](#)

E poi nella pagina che si apre cliccando sul programma

FREE RIVA FLV ENCODER 2.0

Transcode your existing videofiles to the advanced Flash Video (FLV) format with Riva FLV Encoder. If you register to the free Riva VX Newsletter today, you will be informed about updates and improvements.



→ [Product page](#)

→ [Online-Help](#)

→ [Download via Download.com](#)

Riva FLV Encoder is Freeware. If you like it:



FREE RIVA FLV PLAYER 1.2

Riva FLV Player comes already with Riva FLV Encoder. But if you want to give access to your FLV to others, they can use this player for an easy and save playing of your FLVs .



→ [Product page](#)

Per essere visualizzati i file FLV utilizzano il **player integrato al programma**, oppure l'alternativa è rappresentata dall'installazione di **Flash Player**, strumento anch'esso gratuito.

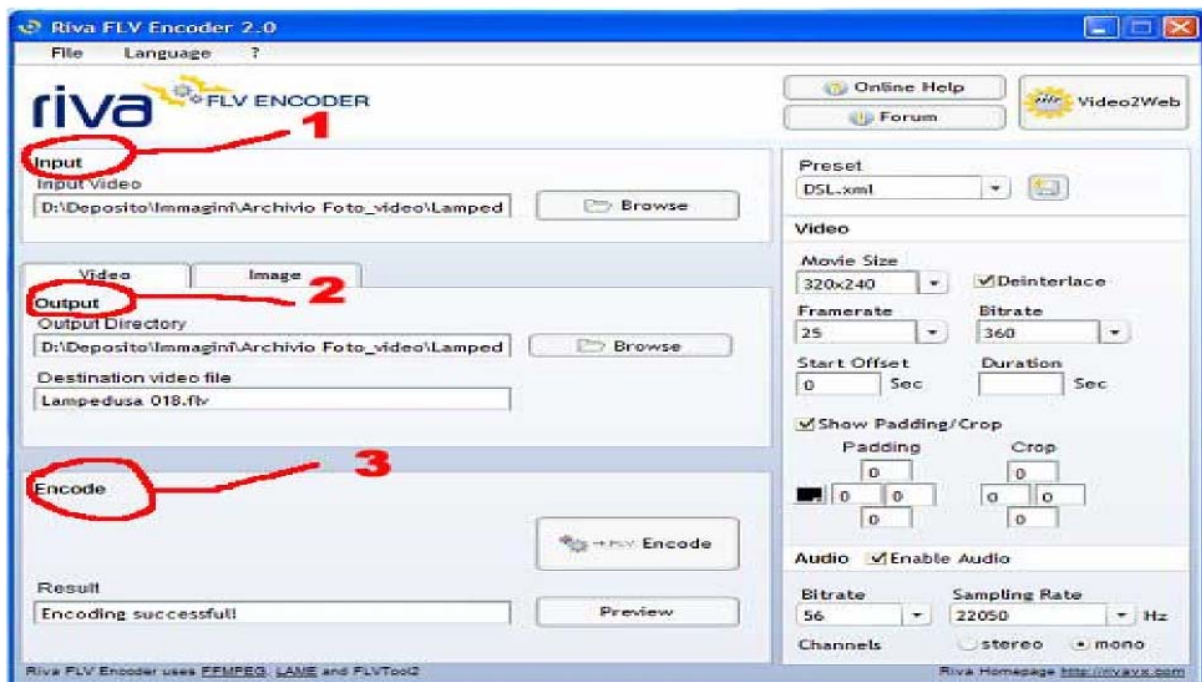
Dopo averlo installato, lanciate il programma ed utilizzatelo con le impostazioni di base con cui già si può ottenere una conversione dei file.

L'interfaccia, pur se in lingua inglese, è semplice ed intuitiva.

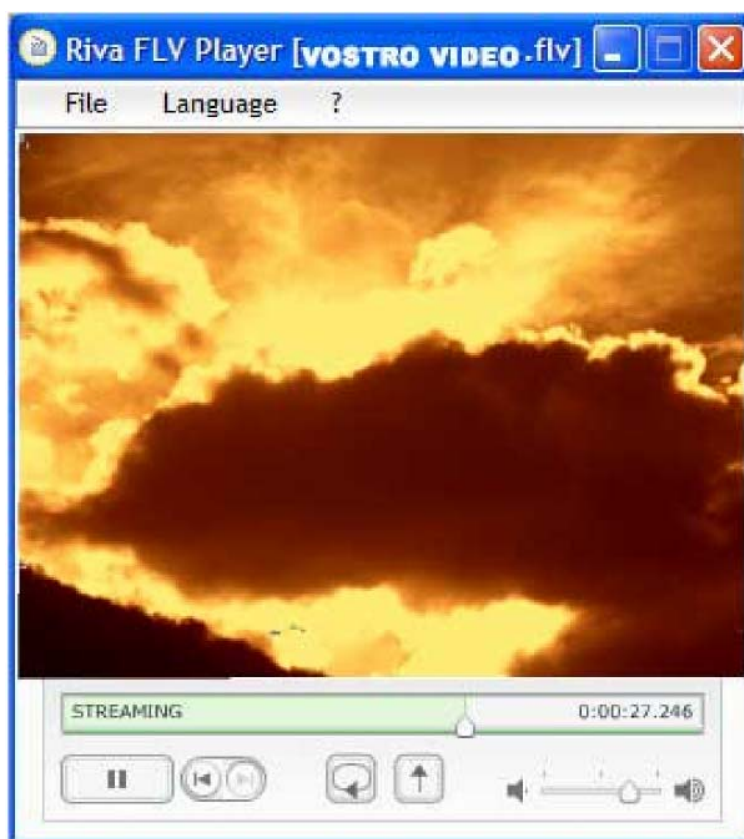
Come operare:

da **INPUT** premete Il tasto **BROWSER** e localizzate il vostro file video sorgente; successivamente, impostate in **OUTPUT** (con il relativo tasto **BROWSER**) la cartella di destinazione del file che verrà convertito;

A questo punto, basterà avviare la conversione con il tasto **ENCODE** e avrete a disposizione un file .flv.



Nel **player** di **RIVA FLV** o di **Flash Player** potrete rivedere i vostri filmati e valutarne la qualità.



In ogni caso, è possibile modificare i parametri di esportazione sia video che audio. Ad esempio nella vasta sezione video, tra le tante possibilità, si possono impostare la grandezza del filmato (Movie Size), e altre sue caratteristiche.

Preset
DSL.xml

Video

Movie Size
640x480 Deinterlace

Framerate
25

Bitrate
360

Start Offset
0 Sec

Duration
Sec

Show Padding/Crop

Padding		Crop	
<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

Audio Enable Audio

Bitrate
56

Sampling Rate
22050 Hz

Channels
 stereo mono

